

Из истории сельского клуба

Когда деревня обустроилась, жители выстроили церковь, и при ней была открыта церковно-приходская школа. Других культурно-досуговых учреждений в селе не было. Молодёжь собиралась на посиделки, старшие ходили в церковь. Традиционно отмечались церковные праздники.

В 1933 году в селе открывается клуб (в помещении бывшего молитвенного дома).

В 1947 - 49 годах в колхозном клубе действовал драматический кружок. Ставили разные пьесы: «Свадьба с генералом» А. П. Чехова, «Свадьбу с приданым». Но особый успех у сельчан имели инсценировки на злобу дня, написанные заведующим клубом. Самодеятельным артистам нравилось играть разные роли в пьесах Чехова, Островского и современных драматургов.

В 1963 - 1965 годах в деревне построили новый клуб.



Сельский клуб

В 60 - 70 годы в Новоскатовке бурно развивалась художественная самодеятельность: хор (руководитель Кузьмин Геннадий Афанасьевич, позже Кайзер Иван Иванович, последним руководителем был Шмидт Иван Иванович), струнный

оркестр (им руководили учителя Лейнвебер Элла Александровна и Гейнц Эдуард Иванович), духовой оркестр, драмкружок (руководил им заведующий клубом Шмик Яков Данилович). Кроме того, были вокальные группы – мужская и женская, а также солисты, дуэты и трио. Самыми активными участниками художественной самодеятельности были супруги Фишер – Теодор Кондратьевич и Валентина Кондратьевна, Брайdt Иосиф Данилович, братья Лаутеншлегер – Александр и Виктор (вокал); Граф Владимир, Цейтлер Рейнгольд Кондратьевич (конферанс, разговорный жанр) и многие другие.



*Найбауэр Владимир
Владимирович,
киномеханик*

Коллектив ездил с концертами в соседние деревни: Екатеринославка, Крушановка, Шахат, совхоз Тельманский (Казахстан); участвовал в смотрах художественной самодеятельности и часто занимал первые места. В дальнейшем заведующими клубом были Гейнц Ольга Андреевна, Лейнвебер

Владимир Самуилович, Штуккерт Лея Андреевна, Лаутеншлегер Елена Кондратьевна.

В 1989 году в Новоскатовку приехал уроженец нашего села композитор Эммануил Кондратьевич Юнгманн. Он организовал вокальную группу, из которой вырос сегодняшний народный вокальный ансамбль «Нахтигаль». В ноябре 1990 года вокальная группа Юнгманна принимала участие в работе Всесоюзного фестиваля немецкой литературы и искусства в городе Алма-Ата (Казахстан).

Кроме художественной самодеятельности дом культуры проводил всевозможные мероприятия: вечера отдыха, тематические праздники, диспуты, дискотеки.

С 1990 года заведующей сельским домом культуры стала Назарова (Фишер) Лидия Теодоровна. Это сразу же отразилось на уровне вокального мастерства певческих коллективов. Женская вокальная группа стала участницей всевозможных фестивалей: районных, областных, региональных и всероссийских, получила имя «Нахтигаль» и звание народного коллектива.

В 1996 году в селе был открыт Центр Немецкой Культуры.

Сейчас клуб, библиотека и Центр Немецкой Культуры находятся под одной крышей в бывшем детском саду. ЦНК расположен в селе, где частью населения являются представители немецкой культуры. Он имеет свое помещение, технические средства, оборудование, и частично финансируется этнической родиной (Германия). Центр возглавляет заведующая М. В. Тарасова (Нусс), вокруг которой объединились энтузиасты-общественники – учителя, работники культуры и другие.

Активисты центра привлекают к работе лиц и организации, способствующие развитию национальной культуры; дают возможность удовлетворения духовных потребностей различным группам населения.

Казалось бы, в самых невероятных условиях люди вновь и вновь возрождали своё хозяйство, хранили национальные обычаи, свою культуру, свой язык. Этому способствовало развитие и деятельность культурно-досуговых учреждений в деревне Новоскатовка на протяжении столетия.