

## *Оставить след на земле*

Хочу рассказать о человеке, которого помнят до сих пор бывшие односельчане, вспоминая его и там, под небом своей исторической Родины, а также и здесь, те, кто трудился с ним бок о бок в родном селе, районе и области. Это **Николай Антонович Дубель**. Многогранна и сложна была жизнь этого человека, как, впрочем, и у большинства российских немцев. Родился Николай в селе Побочино Одесского района Омской области в 1922 году. Рано познал сельский труд. Его отцом был пленный австриец Антон Михайлович Дубель, а матерью – Юстина Филипповна Шлегель, прибывшая сюда вместе с первыми переселенцами из Поволжья.

Здесь Николай окончил школу и начал трудиться учителем, но в 1942-м вместе с другими жителями села был направлен в трудармию. Надо отметить, что Николай Антонович никогда не рассказывал о том, что ему там пришлось пережить. Его больного отправили домой, и ему пришлось самому добираться до своего села. Когда он, наконец, открыл двери в родовой дом, обросший и худой, похожий на старика – даже мать его не узнала...

Об остальном жизненном пути мы поговорим несколько позже. А сейчас хочу рассказать о том, каким я вижу это моё повествование. Самое главное, думаю, это то, как оценивают люди вклад земляка в своё родное село. Начнём мы с нескольких эпизодов, которые, как мне кажется, вполне оценивают труд Николая Антоновича.

### **Памятная реликвия**



*Хранители частного немецкого музея им. Дубеля В. А. Кайков и В. Н. Кайкова перед семейной реликвией. 2012 год.*

Это бархатное именованное Красное Знамя действительно является драгоценной реликвией не только для частного мемориального музея им. Дубеля, но и для всех тех людей, которые более 45 лет назад (в конце 1970 года) обратились с просьбой к председателю правления колхоза им. Чапаева Николаю Антоновичу Дубелю.

Суть просьбы была такова. По итогам уборки урожая и хлебозаготовок колхоз вышел на первое место в районе и должен был получить переходящее Красное Знамя райкома партии, райисполкома и райкома профсоюза работников сельского хозяйства. Однако, как только совместное решение было опубликовано в районной газете «Пламя», в кабинет председателя явилась делегация из передовых механизаторов и водителей.

– Николай Антонович, - сразу же обратился один из них к Дубелю, – Тут такое дело. Посоветовались мы со всеми механизаторами и водителями и решили вас просить о том, чтобы это Знамя осталось в колхозе навсегда. Мы, в общем-то понимаем, что оно переходящее, но ведь мы можем в городе купить бархатную заготовку и в городском Доме быта сделать необходимую вышивку. Председатель усадил вошедших и продолжительное время размышлял. Потом неожиданно улыбнулся (по-видимому, ему пришло решение такого вопроса) и просиял: «Я ведь так понимаю, что это Знамя, в отличие от переходящего, будет вам всегда напоминать об одержанной победе?»

– В том то и дело! Мы же каждый год не можем занимать первые места. А тут такие показатели!

И хотя всем было известно, сколько собрано и сдано зерна, механизатор напомнил:

– Смотрите: валовой сбор –13677 тонн! На моей памяти такого ещё не было. Да и урожайность – 16,2 – тоже, по-моему, давно не была такой.

– Ну, всё-все, уговорили. Сделаем, как вы хотите. На днях еду в город, закажу вышивку, чтобы ещё в этом году вручить его на итоговом собрании.

Вот такая картина нарисовалась передо мной, когда я встретился с тем человеком, которому и пришлось тогда вышивать купленное в городе бархатное Знамя. Как оказалось, ни в одном комбинате бытового обслуживания не взялись за эту работу, аргументируя свой отказ сложностью изделия. И только совершенно случайно, когда в перерыве какого-то заседания в райисполкоме Дубель посетовал на то, что ему во всём городе не удалось найти квалифицированных вышивальщиц, один из его слушателей – Василий Иванович Бойко, работающий председателем райпотребсоюза, сказал: «Я тебе помогу». И помог: познакомил со своей женой – Валентиной Яковлевной Бойко, которая и выполнила всю трудоёмкую работу.

Теперь это эксклюзивное Переходящее Знамя хранится в частном музее им. Н. А. Дубеля.

А теперь расскажу об одном мероприятии, которое проходило накануне предстоящего 100-летия села. Это была встреча с ветеранами (в основном с животноводами) в немецком Центре встреч села.

### За чашкой чая

Накануне столетия села в побочинском Центре немецкой культуры прошли встречи с ветеранами труда, пик трудовой деятельности которых приходился на 60-70-е годы XX века. Среди них были знатные животноводы того времени: Зельма Германовна Книсс, Екатерина Егоровна Шпади, Вера Георгиевна Адольф, учитель начальных классов Лидия Васильевна Вильгельм и другие труженики, которые помнили бессменного (22 года) председателя колхоза им. Чапаева Николая Антоновича Дубеля.



*Доярки колхоза им. Чапаева. 1974 год.*

После заседания инициативной группы состоялась встреча её участников за «круглым» столом. Ветераны поделились воспоминаниями о жизни в 60-70-е годы. Исходили они из того, что воспоминания о прошлом станут ориентиром для современной молодёжи в стремлении работать так, как трудилось поколение их родителей, дедушек и бабушек. Итак, слово участникам встречи.

Перед беседой её участники ознакомились с экспонатами домашнего музея-квартиры Н. А. Дубеля. И, хотя многие из них сами приносили в этот музей свои экспонаты, им было очень интересно. Наш разговор начался с рассмотрения фотографии 1974 года, на которой вместе с коллективом доярок была и одна из участниц встречи за круглым столом – З. Г. Книсс.

Е. Е. Шпади: "Меня на этой фотографии нет, но я в то время уже работала дояркой (с 1967 года) и всех отлично знаю. Вот, например, первый дояр-мужчина Владимир Филиппович Руди. Он лучше любой доярки и скотника знал повадки

всех коров. И если какая-то доярка не выходила на работу (из-за болезни), то он первым выдаивал её группу, а потом доил закреплённую за ним лично".

З. Г. Книсс: "Как сейчас помню: в этот день нам впервые выдали белые халаты, и мы решили в них сфотографироваться".

В. Н. Кайкова (к Е. Е. Шпади): "В каком году на ферму пришёл молокопровод?"

З. Г. Книсс: "Точно я не помню. Сначала доили вручную, каждая по 25 коров. Причём, сами же разносили корма. И только после этого дойка стала механизированной. Доили в бачки, а потом смонтировали молокопровод. Я начала работать дояркой в 1967 году, и только года через 2-3 мы стали доить в бачки. А с сеном было так: раскладывали его кучками по количеству групп, а затем путём жребия определяли, какой доярке достанется какая кучка, чтобы обид не было ни у кого. Да и сена было не в полном достатке."

В. Н. Кайкова: "Среди отцовских документов (Н. А. Дубеля) я как-то нашла одно решение правления колхоза. По нему доярке раз в год предоставлялась бесплатная путёвка в санаторий с оплатой дороги в один конец, раз в квартал они могли попасть в городской театр на какой-либо спектакль, предоставлялись и другие, бытовые льготы. Например, в Доме животноводов. Расскажи, Катя, что там было, в этом Доме?"

Е. Е. Шпади: "Там был буфет, комната отдыха, в которой мы собирались на совещания, медицинский кабинет, прачечная, душевая. В буфете можно было, как в столовой, покушать второе, выпить чай или компот, купить домой фарш. Но я вернусь к труду доярки. Условия, конечно же, были созданы. Но посмотрите, какой это был труд! Мы, также как другие жители села, обрабатывали закреплённую за двором свою норму прополки и сбора свёклы. Кроме того, участвовали в сборе свёклы для ежедневного осеннего кормления коров. Свёклы хватало почти на всю зиму. Таскали её сами же. Ведь мы получали зарплату от молока. Помню и то, как мы производили посадку лесополосы, что протянулась на Одесское. Тогда принимали участие все работники колхоза и другие жители села."

Л. В. Вильгельм: "То, что надо было обрабатывать и собирать свёклу на колхозной делянке, закреплённой за каждым двором, это было само собой. Но мы каждый день с учениками ходили в курятник и ухаживали за цыплятами. Птичник находился рядом с клубом. Кроме того, вместе с детьми собирали для колхоза куриные и гусиные яйца по дворам."



*Фото на память на летней площадке.*

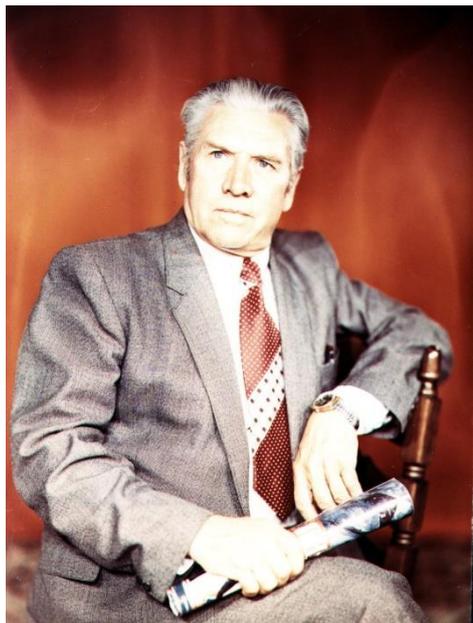
В. Н. Кайкова: "Конечно, что и говорить, труд в колхозе, да и на селе был и остаётся нелёгким, особенно в 50-70-е годы. Но постепенно налаживался быт, улучшались условия труда. Вот, например, передо мной лежит положение о выплате надбавок за стаж работы в животноводстве, принятое правлением колхоза имени Чапаева 27 ноября 1979 года."

Оно предусматривало увеличение зарплаты за стаж работы до 25 процентов. Продажа хлеба и фуража дояркам и телятницам увеличивалась по сравнению с остальными членами колхоза в два раза.

Этим же положением предусматривалось бесплатное содержание детей доярок и телятниц в детском саду. По итогам квартала с животноводами проводились «голубые огоньки». Темой для разговора стала и оплата труда в колхозах. С 1930 по 1966 гг. в её систему входил так называемый трудодень, т. е. оплата производилась по трудозатратам с учётом вклада каждого. В зависимости от значимости профессии за один день выхода колхознику ставили в таблице от 1 до 2-3 трудодней. А в конце года на выработанные за год трудодни начислялось определённое количество зерна и денег. Сильное хозяйство – денег и зерна на каждый трудодень было больше, слабое – оплата была самой низкой.

В. Н. Кайкова: Я что ещё хочу сказать: кроме каких-то материальных поощрений, были ещё очень весомые моральные. Например, многие труженики неоднократно были участниками выставки ВДНХ в Москве. Одна из них – Зельма Германовна Книсс, даже была там два раза. Один раз – вместе с другими работниками колхоза и его председателем Н. А. Дубелем. Зельма Германовна была удостоена такого поощрения за выдающиеся результаты в деле осеменения коров. Она не раз по итогам года получала свыше ста телят от ста коров.

## Следы на земле



### *Н. А. Дубель*

В начале февраля 1989 года зав. районо представил меня коллективу средней школы как нового директора, и я сразу же приступил к исполнению обязанностей. А за несколько дней до этого Николай Антонович вручил мне пачку фотографий передовиков производства и сказал: «Здесь не все орденосцы, вот полный список. Кого нет, попроси Владимира Андреевича Шнайдера, он людей уже всех знает; если ещё пообещаешь оплатить, то через два дня снимки

будут готовы!»

Так что после знакомства с коллективом я и моя жена (она же дочь Николая Антоновича) знали, чем нам предстоит заниматься.

И вот однажды в субботний вечер, когда мы пришли в очередной раз в гости, за ужином он спросил меня: «С людьми, я имею в виду не учителей и родителей учащихся, а наших родственников, уже познакомился?»

– Были с Валею у Анны Игнатьевны, у Андрея Андреевича, Эллы Андреевны, у Александра Андреевича Шнайдера...

– Это из стройцеха?

– Да, конечно.

– А ты знаешь, что они тоже нам родственники?

– Да, Валя говорила.

– А Александр не говорил, что его усадьба не один раз занимала первые места в конкурсе «Самый лучший двор»? И по условиям конкурса каждый раз он получал премии.

– Да, конечно.

Это были уже не первые наши беседы о делах недалеко ушедших времён. Рассказав на этот раз, когда и как зародился данный конкурс, Николай Антонович перешёл к производственным вопросам.

- А как тебе квартиры у побочинцев? Ничего особенного не заметил?
- А как же, разумеется. Просторные, с крытым двором, почти у всех палисадники, в которых есть плодовые деревья и ягодники.
- Последние 10 лет перед уходом на пенсию наш стройцех ежегодно сдавал в эксплуатацию от 10 до 20 квартир. Всё зависело от прибыли хозяйства, а также и от того, брались ли за строительство будущие жильцы. Например, семья решила сама поучаствовать в постройке своего будущего жилья. Таких оформляли строителями, и они, получая стройматериалы, сами выбирали себе планировку комнат, не отходя, впрочем, от проекта. А у нас их было несколько.

В заключение беседы я пригласил Николая Антоновича на выставку-экспозицию первой очереди будущего музея.

- Обязательно приду. В любое время?
- Да. Только постарайтесь прийти после обеда.

Надо отметить, что Николаю Антоновичу понравились и выставка, и открытый к празднику Победы краеведческий музей, который позднее получил статус краеведческого на уровне областного музея, а также и филиала областного музея народного образования. Уже после смерти ветерана и орденосца в 2002 году мы открыли домашний мемориальный музей его имени в его бывшей квартире.

### **Производственные показатели в руководимом им хозяйстве**

За 22 года председательства в колхозе им. Чапаева только первый год для колхоза был нерентабельным. Во все остальные годы колхоз добивался значительной прибыли от 1 млн. до 2,5 млн. рублей. Причём, ни засухи, которыми здешняя природа наградила сибирскую степь, ни сплошные дожди в страдную пору, – ничто не могло сделать рентабельное хозяйство убыточным. А ведь что только ни делали, чтобы как-то бороться с осенним ненастьем. И переворачивали валки, привлекая для этого всё население, вплоть до школьников. Дубель старался доказать пагубность такого решения: «Валок на высокой стерне всё равно высохнет, а перевёрнутый – высыплет зерно на землю».

А ведь кроме такой команды свыше ещё немало поступало не менее абсурдных. Командовали, когда сеять, когда убирать, как строить. Дубель всегда делал так, как ему подсказывали опыт и здравый смысл. В итоге – выговоры в начале кампаний, а при подведении итогов осенью наградой руководителю и его коллективу были самые высокие урожаи и удобные тёплые жилища для работников не только хозяйства, но и социальной сферы. Средства массовой информации и маститые журналисты видели это, и старались поддержать передового руководителя. О нём

писали в областной прессе такие журналисты как П. Ребрин (газета «Правда» за 14.10.1984), Т. Саблина, А. Петров. Отметил в своей книге бывший первый секретарь обкома партии Сергей Иосифович Манякин «Сибирь далёкая и близкая».



*Николай Антонович (верхний ряд – второй справа) с передовиками колхоза им. Чапаева на областном слёте передовиков сельскохозяйственного производства (конец 1970-х годов)*

Дубель стал одним из первых руководителей области, который разработал систему оплаты колхозников с учётом качества продукции, именно этим заинтересовав их материально. Его опыт оплаты Министерство сельского хозяйства РСФСР рекомендовало для внедрения во всех сельхозпредприятиях республики. В чём же секрет разработанной системы?

Вот примеры учёта качества продукции в мясном и молочном животноводстве. На откорме крупного рогатого скота скотники получали почти двойную оплату при условии сдачи на мясокомбинат КРС свыше 430 кг на голову, чуть меньше – свыше 400 кг.

Доярки же получали не только за количество надоенного молока, но и за его жирность. Чем она выше – тем выше оплата. Оплата труда осеменаторов зависела от количества растелившихся коров и от здорового молодняка. А у телятниц учитывался такой показатель как сохранность молодняка.

В полеводстве дополнительной оплате подлежала сдача сильной и ценной пшеницы. Даже в кормопроизводстве, всегда считавшейся особенно сложной отраслью, был налажен учёт качества, в котором были заинтересованы как

материально, так и морально, все кормопроизводители. Например, кукурузный силос закладывали только тогда, когда кукуруза уже пускала початки, что значительно улучшало качество этого ценного корма и повышало зарплату. А она стала перед уходом председателя на пенсию 252 рубля (средняя). В начале 80-х это были немалые деньги.

### **Забота о социальной сфере**

Благоустройство села было особой заботой председателя, впрочем, такой же как о художественной самодеятельности, школе, детском садике, спорте, торговле, словом, обо всей социалке. О строительстве домов за счёт прибыли хозяйства я уже говорил. Стоит особо сказать о том, что здания средней школы, детского садика, Дома культуры, Кравцевской зоны отдыха, рыбного водоёма на этой зоне, закладка плодово-ягодного сада площадью 25 га – всё это было построено за счёт прибыли колхоза. Также, как и сдача в эксплуатацию Дома животноводов, о котором я рассказывал в главе «За чашкой чая».

Все старожилы района до сих пор помнят, когда при побочинском Доме культуры были созданы духовой оркестр и хоккейная команда (с одновременной постройкой хоккейной коробки). Хоккеисты села, тренируясь на этой коробке, занимали призовые места в районных соревнованиях. А коллектив духового оркестра во главе с бессменным руководителем Ф. А. Бериным знали в каждом селе района, куда музыкантов приглашали на коллективные мероприятия.

### **Память о председателе**

В домашнем музее, полное название которого «Частный мемориальный музей им. Н. А. Дубеля» среди многочисленных медалей в архиве Н. А. Дубеля есть и самая высокая личная награда его – Орден Трудового Красного Знамени. Здесь, в его архиве, и показатели колхоза и его бригад за многие годы, также, как и фотографии, схемы, графики и протоколы заседаний правления колхоза.

Надо сказать, что Николай Антонович обладал феноменальной памятью. Он держал в голове все эти цифры и мог просто навскидку выдать, в каком году и сколько надоили та или иная доярка или бригада.

До ухода на пенсию он много читал, как русскую классику, так и немецкую (в подлиннике). После, когда, казалось бы, и времени стало больше, подвело зрение, и пришлось сделать операцию на глазах. И теперь уже не только его любимые «Роман-газета», «Наука и жизнь» и «Новый мир», но и газеты читались Николаем Антоновичем с трудом.

Будучи предоставленным только семье, он не мог усидеть дома. По привычке ходил на ферму, в кочегарку, к таким же, как он, ветеранам. Радовался приезду детей и внуков. Детей с женой Верой Степановной они воспитали четверых. Все при деле, в том числе и внуки старших детей. Смерть верной спутницы сильно подкосила старожилу. Один он, человек коллективистский, жить не мог. Выбор пал на сына Сергея, который к этому моменту уже 4 года жил в Германии. После долгих колебаний переехал к нему в 1998 году. А 9 октября 2002 года на 81 году жизни Николай Антонович Дубель умер. На его похороны в Германии приехали многие бывшие побочинцы. Потому что они и там, на вновь обретённой Родине помнили, кем для них был руководитель, хозяин и их старший товарищ. Помнят о нём и в Одесском районе. Ведь ему одному из первых были присвоены звания «Почётный гражданин Одесского района» и «Заслуженный колхозник».



*Семейное фото: внизу – мать Николая Антоновича – Юстина Филипповна, дочь Люба, сын Владимир, отец Антон Михайлович; верхний ряд – слева направо – дочь Валентина, сын Сергей, Николай Антонович, жена Вера Степановна. 1959 год.*