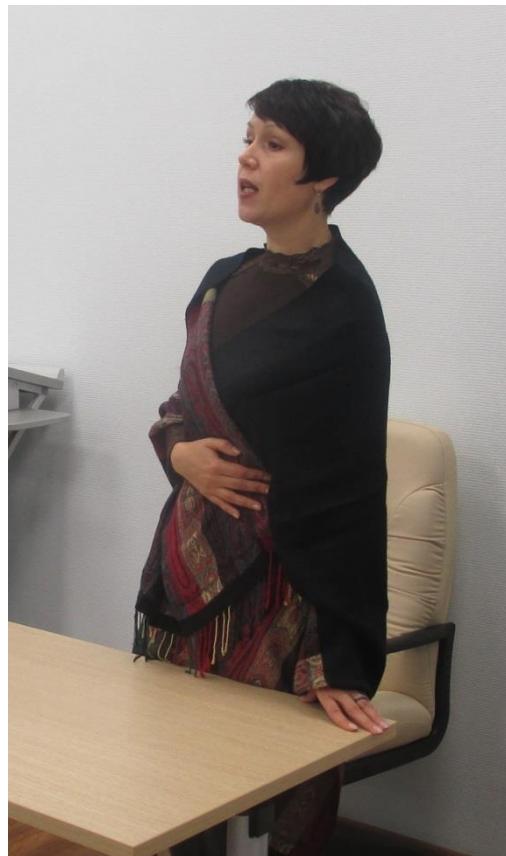


# ИНТЕРЕСНАЯ ВСТРЕЧА

Иногда бывает так, что предполагаемая встреча с интересным человеком себя не оправдывает: ни интереса, ни человека... И наступает глубокое разочарование от несбывшихся ожиданий...

Вчера всё было не так. Встреча активистов Центра изучения истории и культуры российских немцев БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» с режиссёром Натальей Васильевной Дубс и актёрами Республиканского Немецкого Драматического театра г. Алматы стала для нас настоящим театральным открытием. Она проходила в стенах КДЦ «Российско-немецкий дом», который находится по адресу «улица Ленина-14». Сначала нас поприветствовала заместитель председателя ННКА Омской области Ю. В. Нейфельд; она познакомила нас с КДЦ «Российско-немецкий дом», целями и задачами, которые стоят перед организациями российских немцев, пригласила принять участие в работе Омской региональной молодёжной общественной организации. Затем выступил директор Российско-немецкого дома П. Э. Эккерт, немного рассказав о работе и о перспективах развития делового и культурного сотрудничества.



Наше знакомство с Натальей Васильевной Дубс началось с её краткого, но очень содержательного рассказа об истории создания театра. И по тому, как она об этом говорила, мы увидели, что она воспринимает театр, людей служащих в нём, как одну большую семью. И общались актёры между собой, как члены одной и очень дружной семьи, где

все понимают друг друга даже не с полуслова, а с полувзгляда.

Она говорила о современной сценографии, о профессии режиссёра, о такой сложной, абсолютно непростой, но притягательной профессии актёра. Ребята задавали вопросы, а Наталья Васильевна очень откровенно, искренне говорила о сложной, трудной профессии режиссёра.





Как много надо знать, как важно себя воспитывать, как необходимо учиться постоянно и ежедневно. С горечью Наталья Васильевна сказала о том, что, к сожалению, невозможно, как это было раньше играть спектакли на немецком языке (они могут делать это лишь отчасти). Она привела пример спектакля по пьесе Б. Брехта «ДаНет», где одна часть играется на немецком, а другая на русском языке. Вопрос о том, когда и как они пришли в профессию, очень оживил разговор. Он был задан всем актерам и режиссёру; они достаточно откровенно об этом рассказали. Нужный, безусловно, полезный разговор так заинтересовал ребят, что им, конечно, захотелось посетить



спектакли театра, которые проходят в помещении Омского Государственного драматического «Пятого театра». С разрешения администрации Немецкого драматического театра активистам Центра изучения истории культуры российских немцев и студентам нашего колледжа можно посетить спектакли бесплатно. Надо было видеть, с какой радостью ребята восприняли это известие. Мы уверены, что эта интересная, плодотворная и нужная встреча поможет ребятам понять себя в выбранной ими профессии. А встреча с театром откроет новые грани театрального творчества.