

Мастер класс по изготовлению сувенира «Кукла в немецком костюме»



Пояснительная записка и тематика встреч этнокультурного клуба

Название клуба: «Land Handwerker»

Номер клуба: 1

Место проведения встреч клуба: Омская область, Азовский немецкий национальный район с. Азово, улица Бульвар Дружбы 4

Ф.И.О. ведущего встречи: Трушина Елена Борисовна



История костюма – это история культуры в самом широком смысле этого слова. Всё, что достигло человечество в различных сферах деятельности, нашло своё отражение в одежде. Костюм даёт представление о культурных и экономических контактах народа, его эстетических идеалах и обычаях. История костюма самым непосредственным образом затрагивает область прикладного искусства, где проявляются все направления художественных стилей, достижения различных ремесел, связанных с женским трудом: вышивка, кружевоплетение, ткачество, портновское умение. Дизайнерам и мастерам кукла в традиционном костюме открывает великолепное поле для творчества.

Куклы интересны всем и всегда, они сближают все возрасты и национальности. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Строгость в совокупности с простыми линиями кроя – отличительные черты немецкой национальной одежды, узнаваемой благодаря популяризации колоритных фестивалей.

Что относится к этническому костюму немцев?

С XVII века немецкая национальная одежда попадала под строгий регламент городских законов, определяющих крой, внешний вид, материал и аксессуары для каждого сословия. Различают два подвида этнического одеяния Германии: дирндль (исключительно женский костюм) и трахтен (мужской и женский вариант). Дирндль считался костюмом девушек, находившихся в услужении, и крестьянок. Упор делали на удобство одежды, при пошиве использовали натуральные ткани нейтральных и тёмных оттенков. Дирндль состоял из однотонной или цветной блузы, многослойной юбки, подъюбника, фартука, жилетки или корсажа на пуговицах или завязках. Одеяние формировалось под воздействием климата, ландшафта, религии и одежды соседних регионов. Материалы применялись в зависимости от дохода жителей, что тоже внесло лепту в создание типично немецких вещей. Характерные кожаные штаны не всегда были укороченными: сначала баварцы решили перенять моду на французские длинные рабочие брюки.

Особенности этнического одеяния:

- льняные наряды шились жителями равнин, а в горах следовало носить вещи из толстого сукна;*
- в местности с дождливой погодой немцами выбиралась деревянная или кожаная обувь, в местности с сухим климатом плели соломенные башмаки;*
- в северных регионах вещи отличались меховой отделкой.*

На облик народного костюма повлиял менталитет немцев, не приемлющих роскошного убранства. Распространение получили практичные наряды с минимумом вышивки, украшений и аксессуаров.



Традиционные немецкие костюмы соответствуют области распространения, без слов рассказывают о статусе носителя, вере, профессии и доходах. Среди немцев распространенными остаются баварские одеяния, сохранившие соответствие народным традициям, не подвластным течению времени.





Упрощённый стиль изображения костюма, приемлемый при изготовлении кукол.

При разработке костюма для сувенирной куклы использовались методические рекомендации исследователя, историка, автора монографии «Национальный костюм немцев Поволжья (конец 17 – начало 20 вв.)» Елены Арндт.

Последовательность изготовления сувенира

1) Необходимые материалы:

- журнальные листы для скручивания трубочки, высотой 14 см и диаметром 3,5 см.
- крепкие нитки
- ткань для основы 21 см*21 см
- ткань для головы 16 см*16 см
- ткань для корсета 10 см*20 см
- нагрудник 10 см*3,5 см
- юбка 10,5 см*20 см
- фартук 10 см*4 см
- рукава 22 см*2 см
- чепец 12 см*7 см
- синтепон
- аксессуар (сердечко, цветок, колокольчик).





- 2) Скрутить трубочку из журнальных листов. Обернуть синтепоном и закрепить нитками.



3) Обернуть заготовку тканью. Сформировать голову из синтепона и ткани телесного цвета. Область лица стараемся делать без складок.





4) Выворотным способом закрепляем корсет в области шеи.



- 5) Закрепляем нагрудник. Он может быть в виде тесьмы или полосы, имитирующей вышивку. Закрепляем выворотным способом поверх корсета.



6) В районе талии закрепляем тем же выворотным способом заготовку юбки.







Опускаем вниз юбку, формируем красивые складки. Закрепляем фартук.



7) Закрепляем заготовку для рук в районе шеи. Одеваем чепчик.



Пояснительная записка и тематика встреч этнокультурного клуба

Название клуба: «Land Handwerker»

Номер клуба: 1

Место проведения встреч клуба: Омская область, Азовский немецкий национальный район с. Азово, улица Бульвар Дружбы 4

Ф.И.О. ведущего встречи: Трушина Елена Борисовна



Кукла в немецком костюме готова!