

РЕДАКЦИОННАЯ СТАТЬЯ



Виктор ЭЙХВАЛЬД, редактор

С ВОЗВРАЩЕНИЕМ, РОДНАЯ «КУЛЬТУРА»!

Свершилось! После годового перерыва наше издание вновь увидело свет! Многочисленные телефонные звонки, обращения и предложения от друзей журнала немцев Сибири «Культура» не остались без ответа. Известные в Омской области общественный деятель Виктор Филиппович Шрейдер и директор фонда «Азово» Владимир Францевич Гасперт организовали финансовую поддержку журнала. Благодаря этим людям Вы, дорогой читатель, держите в руках юбилейный сороковой номер нашей родной «Культуры».

Честно говоря, я как редактор уже свыкся с мыслью, что история журнала завершилась, успокаивая себя тем, что в этой жизни все имеет начало и конец. Но, как часто бывает, «слухи о смерти оказались сильно преувеличенными»...

Новость, что в 2021 году прекращается финансирование издания литературно-исторического методического журнала немцев Сибири «Культура», осуществлявшееся в рамках поддержки российских немцев с 2001 года, многих повергла в уныние. Ведь за двадцать лет журнал объединил вокруг себя большое количество авторов и читателей из многочисленных регионов Сибири, Урала и Поволжья, а также из Украины, Казахстана и Германии.

Многими признано, что настоящее издание внесло свой заметный вклад в познание истории, обычаев, литературы российских немцев, в методику преподавания немецкого языка. Сегодня можно смело утверждать, что благодаря «Культуре» издана солидная научная коллективная монография «История и этнография немцев в Сибири», исторические и литературные сборники «Немцы Омского Прииртышья. Люди и судьбы», «Омские немцы. Исторический путеводитель», «Возвращенные имена», «В поисках счастья», «Шорох листопада», «Музыка над Иртышом». Если бы не журнал, то не было бы и Дней российско-немецкой литературы в Омском Прииртышье, и Региональной ярмарки русской и немецкой литературы «Книга рождает мир – Das Buch bringt den Frieden!».

Надо отметить и разножанровость нашего журнала. Судите сами. Если бы не он, мы никогда бы не ознакомились с проникновенными «Письмами Агаты», с искренними воспоминаниями Ивана Тевса, Артура Штаба, Абрама Пеннера, Маргариты Рейх, Кондрата Уриха, Александра Мерка и многих других простых, но замечательных людей.

Журнал вобрал в себя многочисленные публикации известных историков, этнографов и краеведов – Игоря Плеве, Альфреда Эйсфельда, Аркадия Германа, Петра Вибе, Татьяны Смирновой и других.

В «Культуре» опубликованы ранее неизвестные широкому кругу читателей материалы об основателях сибирских городов и устроителях Сибирского края – Иване Бухгольце, Иване Шпрингере, Григории Глазенапе, Густафе Гасфорде, Александре Дюгамеле, Эдуарде Эзете, Максими Таубе, Герберте Гензе.

Впечатляет и глубокое проникновение постоянного автора «Культуры» Владимира Барина в жизнь и творчество ученых и мыслителей Дмитрия Менделеева, Питири-ма Сорокина, Ивана Ильина, Георгия Федотова.

Также нельзя представить себе журнал без методических наработок Марины Кирияновой, Натальи Лукиной, Елены Ласковец, Натальи Бовенко и других преподавателей немецкого языка.

Только в журнале «Культура» можно найти столь объемную информацию об Алтайском и Азовском немецких районах.

Особое место в издании занимает литературный раздел с многочисленными публикациями о классиках российско-немецкой литературы – Давиде Куфельде, Андреасе Заксе, Герхарде Завацком, Августе Лонзингере, Вальдемаре Гердте, Александре Бекке, Викторе Кляйне, Викторе Гейнце и многих других. Здесь можно прочитать произведения современных немецких писателей и вышеупомянутых классиков, переведенные на русский язык Валентиной Заречневой, Натальей Евтуговой, Юлией Баах, Светланой Качеровской.

Благодаря журналистам, публицистам и краеведам Ивану Шихатову, Николаю Шокурову, Владимиру Кайкову, Абраму Фасту, Александру Лосунову, Степану Викулову, Виктории Луговской и другим, воссоздана целая галерея известных российских немцев, проявивших себя в различных сферах общественной жизни.

Подводя черту вышенаписанному, можно без лишней скромности сказать, что журнал стал неотъемлемой частью духовной жизни немцев Сибири.

Сколько времени просуществовало обновленное издание, никому неизвестно. Но сегодня у его верных друзей большой праздник! Юбилейный номер состоялся, и журнал «Культура», как птица Феникс, возродившись, вновь пришел в наш дом.