



УДК 908

Наумов Сергей Сергеевич,

кандидат исторических наук,
старший научный сотрудник
отдела краеведческих исследований,

Омский государственный
историко-краеведческий музей,
Омск,

e-mail: naumov_s_s@mail.ru

Историко-краеведческая тематика на страницах журнала сибирских немцев «Культура»

В статье рассматривается краеведческий сегмент литературно-исторического методического журнала немцев Сибири «Культура». Представлена хронология формирования структуры, тематических направлений, авторского коллектива. Отмечаются наиболее значимые результаты историко-краеведческих исследований. Автором установлены и охарактеризованы основные этапы развития журнала как краеведческого издания.

Ключевые слова: журнал, издание, публикации, краеведение, сибирские немцы, «Культура. Немцы Сибири».

Naumov Sergey Sergeevich,

Candidate of Historical Sciences,
senior researcher of the Department
of local history researches,

the Omsk State Museum
of History and Region Studies,
Omsk,

e-mail: naumov_s_s@mail.ru

Local history topics on the pages of the Siberian Germans magazine «Culture»

The article examines the local history segment of the literary and historical methodical journal of the Germans of Siberia «Culture». The chronology of the formation of the structure, thematic areas, and the author's team is presented. The most significant results of historical and local history research are noted. The author identifies and characterizes the main stages of the journal's development as a local history publication.

Keywords: journal, publication, publications, local history, Siberian Germans, «Culture. The Germans of Siberia».

Период 1990-х – 2000-х гг. характеризуется расцветом краеведческих изданий в России, вызванным освобождением от цензуры и государственно-идеологического диктата. В годы перестройки, и в еще большей степени в постсоветский период, краеведение стало полноправным компонентом общественной мысли [1, с. 19]. В русле общей тенденции возрождения краеведческого движения происходило восстановление, создание новых краеведческих изданий и в Омском Прииртышье: с 1993 г. вновь стали выходить «Изве-

ствия Омского государственного историко-краеведческого музея»¹; в 1993–1995 гг. печатался историко-краеведческий альманах «Омская старина»; в 1999–2015 гг. Сибирским филиалом Российского института культурологии издавался журнал «Культурологические исследования в Сибири»; с 1990 г. с различной периодичностью выходит пресс-бюллетень Омского отделения Российского фонда культуры «Вестник культуры»; с 2003 г. на базе Омского историко-краеведческого музея выпускается научно-популярный альманах «Омский краевед». В то же время, в рассматриваемый период появляются различные периодические издания национально-культурных объединений, задачами которых, помимо прочих, становится публикация исторических и краеведческих материалов. Одним из таких, значимых в масштабе не только омского региона, но и всей Западной Сибири, изданий на протяжении двух десятилетий являлся литературно-исторический методический журнал немцев Сибири «Культура».

Журнал начал выходить в 2001 г. как информационно-методический бюллетень для российских немцев. Ответственный за выпуск В. В. Эйхвальд в своем приветственном слове к первому номеру обозначил основные цели издания: оказание методической поддержки тем, кто занимается возрождением и сохранением немецкой культуры, исторической памяти; «обмен опытом, публикация о работе центров немецкой культуры и национально-культурных организаций, методические разработки, информация по истории, этнографии и краеведении российских немцев...»² [2, с. 2]. Учредителем нового издания выступил Совет общественной организации «Региональная национально-культурная автономия немцев Омской области». Должность председателя редакционного совета журнала последовательно занимали Б. Г. Рейтер (№№ 1–25), К. В. Матис (№№ 26–33), И. Я. Шейрман (№№ 34–39); бессменным главным редактором являлся историк-педагог, общественный деятель В. В. Эйхвальд [3, с. 146]. Основными разделами журнала стали: «Из истории и этнографии немцев Сибири», «Люди и судьбы», «В семье единой», «Внимание – опыт», «Праздники, фестивали, сценарии, конкурсы». «Культура» внесла заметный вклад в изучение истории, обычаев и литературы российских немцев, методику преподавания немецкого языка. К середине 2000-х гг. значительно расширилась география издания: в журнале появились публикации, присланные в редакцию из разных областей и краев Сибири, а также Германии. Среди них можно выделить статьи, эссе, сценарии Я. Эзау (Тюмень), Л. Функлер (Минусинск), Ф. Шлегеля, А. Обгольца, Р. Корна (Германия) [4, с. 114–115]. В литературном разделе публиковались произведения немецких литераторов А. Бекка, В. Гейнца, В. Гердта, Г. Завацкого, А. Закса, В. Кляйна, Д. Куфельда, А. Лозингера и др. Только в «Культуре» представлена объемная информация о Гальбштадтском (Алтайский край) и Азовском (Омская область) немецких национальных районах.

По мере расширения проблематики издания и увеличения охвата читательской аудитории, в отдельных номерах были представлены тематические рубрики, посвященные юбилейным датам, – 60-летию Победы в Великой Отечественной войне (2005. № 8); 15-летию образования Азовского немецкого национального района (2007. № 12); 65-летию Победы в Великой Отечественной войне (2010. № 18); 70-летию начала Великой Отечественной войны и депортации советских немцев (2011. № 21); 20-летию образования Азовского немецкого национального района, 250-летию начала массового переселения немцев в Россию (2012–2014. №№ 22–

1 Единственный номер сборника научных трудов «Известия Государственного Западно-Сибирского музея» вышел в 1928 г. В 1993 г. начал выходить сборник научных трудов (журнал) «Известия Омского государственного историко-краеведческого музея». Желая подчеркнуть преемственность музейных изданий и связь с поколением музейных работников «золотого десятилетия» российского краеведения, было принято решение начать нумеровать новый сборник, спустя 65 лет, с № 2.

2 Орфография приводится по оригиналу. – Прим. авт.

27); 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года; 70-летию начала мобилизации в трудовую армию (2012. № 23); 25-летию создания Всесоюзного общества советских немцев «Возрождение» (2014. № 27); 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (2015. №№ 28–29); 300-летию основания Омска (2015–2016. №№ 29–30); 25-летию образования Алтайского немецкого национального района (2016. № 30); 75-летию депортации советских немцев (2016. № 31); 25-летию образования Азовского немецкого национального района (2017. № 32); 20-летию образования Немецкой национально-культурной автономии Омской области (2017. № 33); 100-летию образования трудовой коммуны (области) немцев Поволжья (2018. № 34); 30-летию основания Всесоюзного общества советских немцев «Возрождение» (2018. № 35); 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (2019–2022. №№ 37–40); 30-летию основания Азовского немецкого национального района (2022. № 40). В контексте этих юбилеев раскрывается и краеведческий материал: сюжеты, связанные с биографиями выдающихся немцев (военных и государственных деятелей, ученых и педагогов дореволюционного периода), трагическими страницами истории массовых депортаций, деятельностью видных этнографов и краеведов – исследователей немецких традиций и быта, и т. д.

Всего в 2001–2022 гг. было выпущено 40 номеров. «Культура» выходила регулярно (за исключением 2021 г.), с периодичностью – два выпуска в год. В 2022 г. вышел последний на данный момент номер (официальных заявлений о закрытии или прекращении работы издания редколлегия не делала), после чего журнал перестал выпускаться по финансовым причинам. По характеру и направленности содержания статей история журнала делится на два примерно одинаковых хронологических периода. Для первого, пришедшегося на 2001–2012 гг., характерно преобладание исторических материалов, тематика которых связана с изучением немецкой колонизации Сибири, этнографии сибирских немцев, религиозных верований и практик немецкого населения, а также биографий исторических личностей – немцев по происхождению. В большинстве своем эти тексты созданы профессиональными учеными-историками, работниками вузов, музеев и архивов, и написаны в стилистике научных трудов. В первое десятилетие существования «Культуры» практически отсутствовали биографические статьи об известных людях, не являвшихся представителями немецкой нации. С первых номеров сформировался костяк авторов – преимущественно, немецкой национальности, имеющих немецкие корни, либо плотно изучающих немцев. Довольно быстро выделилась группа историков, объединенных идеей многостороннего изучения истории, этнографии и культуры сибирских немцев – С. В. Баах, П. П. Вибе, И. И. Кротт, Т. Б. Смирнова, И. В. Черказынова (Янцен). В этом составе часть коллектива – авторы краеведческих публикаций – была представлена на страницах журнала до начала 2010-х гг.

Выделяется блок публикаций, фундаментальных в плане постановки исследовательских задач, посвященных процессам формирования немецкого населения на территории Сибири, его хозяйственным занятиям и бытованию, а также влиянию на эти процессы религиозных верований. Значимость таких статей в то время была связана с процессами стирания «белых пятен» отечественной истории: до 1990-х гг. вклад какой-либо отдельной национальной группы в хозяйственное освоение региона было не принято подчеркивать. В открывающей первый номер журнала статье «Освоение немцами Омского Прииртышья (XVIII – начало XX вв.)» С. В. Баах и П. П. Вибе обращают внимание, что немцы в XVIII в. принимали активное участие в строительстве крепостей и первых городов на восточных рубежах Российского государства, оказали заметное влияние на становление и развитие города Омска и Омского Прииртышья, а позднее сыграли заметную роль в становлении частновладельческих хозяйств, способствовали развитию сибирского предпринимательства.

Авторы констатировали: «в конце XIX – начале XX вв. в результате массового добровольного переселения из Европейской России в Западной Сибири сформировалось достаточно крупная группа немецкого населения. К 1915 г. здесь в немецких колониях, а также в некоторых других сельских селениях проживало уже более 80 тыс. немцев. Ими было образовано приблизительно 300 населенных пунктов» [5, с. 4].

К этому тематическому блоку также следует отнести статью И. И. Кротта «Протестантизм и хозяйственная культура Западной Сибири в конце XIX – начале XX вв.», в которой автор приходит к выводу, что протестантская религия «своими специфическими средствами оказывала воздействие на сознание и стимулы экономической деятельности» немцев-меннонитов в Западной Сибири на рубеже веков, создавая соответствующий нравственный фон, формируя трудовую мораль и хозяйственную культуру [6, с. 7]. П. П. Вибе в публикации, посвященной автономистскому движению немцев и меннонитов в годы революции и Гражданской войны активно использует омские сюжеты. Привлекая новый фактографический материал, он резюмирует, что несмотря на стремление сибирских колонистов, расселенных по территории края, к объединению путем создания национальных организаций и признания своих экономических и национально-культурных прав, реализовать идею национально-культурной автономии в условиях Гражданской войны оказалось невозможно [7, с. 12]. Продолжая рассматривать ту же эпоху в последующих публикациях, П. П. Вибе в статье «Гибель немецкого сельскохозяйственного предпринимательства в Сибири в 1918–1920 годах» утверждает, что к концу Гражданской войны история немецкого сельскохозяйственного предпринимательства в Сибири завершилась в результате мероприятий по отношению к частновладельческим и арендаторским хозяйствам, проводившихся советской властью в 1919–1920 гг. [8, с. 6]. Сюжеты, связанные с историей Омского Прииртышья, также раскрыты в последующих статьях П. П. Вибе: «Сельскохозяйственная кооперация в немецких колониях Сибири в 1920-х годах» (2007. № 12), «К истории создания “Всесибирского союза сибирских граждан немецкой национальности”» (2008. № 14) и И. И. Кротта «Хозяйственная деятельность меннонитов Западной Сибири в конце XIX – начале XX в.: религиозно-этический аспект» (2011. № 20). Развитию хозяйства немцев Сибири в конце XIX – начале XX в. также посвящена работа А. Р. Бетхера (2002. № 3).

Научные публикации И. И. Кротта представляют интерес как пример разработки экономической проблематики. Хозяйственная деятельность сибирских немцев к началу 2000-х гг., являлась малоизученным сюжетом, и потому статьи этого автора выделялись своей актуальностью. В статье «Немецкие колонисты и сибирское казачество: к вопросу о развитии земельной аренды в конце XIX – начале XX вв.» И. И. Кротт характеризует немецкие предпринимательские хозяйства как применявшие «новые методы и приемы хозяйствования», делает вывод о немалой заслуге немцев «в развитии фермерства на территории Западной Сибири в конце XIX – начале XX в.» [9, с. 3]. Развивая тему, историк отмечает, что «немецкие мигранты не потерялись и не растворились в общей массе, наоборот, они занимали особую экономическую нишу, играя весьма важную роль в общественном разделении труда и модернизации сибирского социума» [10, с. 5].

Объемный блок представляют собой статьи по этнографии сибирских немцев. В статье Н. П. Балахоновой «О сохранении и трансформации фольклора свадебной обрядности немцев Омской области» на фольклорном материале, с привлечением диалектологической карты свадебной лексики немецких поселений прослеживаются трансформационные процессы, раскрывается самобытность обрядов немцев Омской области (2002. № 3). Формам и методам воспитания, обрядам и традициям детства в немецких семьях посвящено исследование А. Н. Блиновой (2009. № 16).

Обрядовую пищу немецкого населения как важнейшую часть системы жизнеобеспечения этноса, традиции питания как явления бытовой культуры рассматривали в своих статьях С. Р. Курманова и Г. А. Курманова (2009. № 16; 2011. № 20–21). Танцевальная культура немецкого населения Омского Прииртышья стала предметом исследования Н. Н. Везнер (2009. № 16). С. А. Лоеше (Рублевская) и Т. Б. Смирнова рассказывают читателю о празднике благодарения за урожай (Erntedankfest) у сибирских немцев (2002. № 3). Изучению свадебных обрядов немцев Сибири посвящены публикации Т. Б. Смирновой (2003. № 5; 2004. № 6); она же является автором статьи об обычаях ряжения в календарных праздниках немцев (2010. № 19). Т. Б. Смирнова внесла значительный вклад в изучение миграционных и демографических процессов, этноконфессиональных характеристик сибирских немцев. Актуальность ее исследований связана с тем, что российские немцы в Западной Сибири являются крупной этнической общностью и самой крупной этнотерриториальной группой немцев в России.

Необходимостью раскрытия широкого контекста жизни немцев в многонациональном и многоконфессиональном сибирском пространстве обусловлено появление на страницах журнала «Культура» исследований традиций и быта других народов, населяющих Омское Прииртышье. Часть статей этого направления представлена публикациями Н. А. Томилова о татарах (2003. № 5), казахах (2004. № 6), украинцах (2004. № 7) Западной Сибири. М. А. Жигунова в статье «Русские Западной Сибири» отмечает, что для «русского населения Западной Сибири характерны массовые дружественные и семейные отношения с представителями различных национальностей»: в 65% русских семей имеются близкие родственники других национальностей [11, с. 41]. В статье «Сибиряки – это звучит гордо!», рассматривая демоним «сибиряк» и феномен «сибирячества», автор делает предположение – устойчивая сибирская региональная идентичность послужит своеобразным «мостом» на пути формирования общероссийской гражданской идентичности [12, с. 6].

Часть краеведческих публикаций на страницах «Культуры» рассказывает о том, как история и этнография сибирских немцев представлена в омских музейных коллекциях. В основном это публикации сотрудников Омского государственного историко-краеведческого музея. По мнению директора музея П. П. Вибе, наиболее целесообразен, как с научной, так и с точки зрения разумной национальной политики, показ истории и культуры российских немцев в музейной практике, если он осуществляется не в отрыве от других народов, а вместе с ними. В качестве примера автор приводит опыт ОГИК музея, в котором на этнографической выставке «Азиатская Россия» наряду с немцами «представлены и казахи, и татары, и русские, и украинцы, и белорусы» [13, с. 7]. Общий обзор этнографической коллекции ОГИК музея представлен в статье П. П. Вибе и Т. М. Назарцевой (2007. № 13). В ряде публикаций отражена экспедиционная деятельность научных сотрудников – итогами поездки в одну из меннонитских колоний поделились в публикации С. В. Баах, П. П. Вибе, Л. И. Штрек (Сенникова) (2002. № 3); о результатах экспедиций, организованных Омским государственным университетом, рассказывается в текстах ученых-этнографов А. Н. Блиновой и Т. Б. Смирновой (2004. № 7).

Обширная и разнообразная историко-краеведческая информация, опубликованная в журнале «Культура», представлена в публикациях краеведов Омской области. О переселении меннонитов в Сибирь в 1889–1911 гг. и создании ими поселений, в том числе на территории Омского Прииртышья, рассказывается в статье Е. К. Гамма (2009. № 17). Немецким поселениям в Омской области также посвящены статьи Я. В. Адама (2008. № 15; 2009. № 16). А. И. Юрьев в своем очерке «Заиртышская сторона» осветил вклад немцев в развитие Тарского Прииртышья (2006. № 10). Отдельные факты из жизни тарских немцев, собранные в результате

работы в Тарском филиале Государственного исторического архива Омской области, приведены в публикации Л. В. Перевалова (2003. № 5).

Биографические исследования всегда востребованы в научной и научно-популярной литературе. Наибольшую публикационную активность в этом жанре на страницах «Культуры» проявил омский краевед И. П. Шихатов. Его очерки посвящены биографиям генерал-лейтенанта К. Ф. Клодта и его сына, скульптора П. К. Клодта (2002. № 3), генерал-лейтенанта, основателя Сибирского казачьего училища Г. И. Глазенапа (2003. № 5), генерал-губернатора Степного края М. А. Таубе (2007. № 7), немцев-декабристов В. К. Кюхельбекера, Ф. Б. Вольфа, В. И. Штейнгеля, А. Е. Розена и др.; архитектора Э. Ф. Вирриха (2008. № 14); инженера А. А. Цимлянского (2009. № 17) и др. Историческим биографиям также посвящены очерки Н. А. Шокурова, А. Шульца, В. В. Луговской, М. А. Белокрыса, В. А. и К. В. Бариновых. Героями их очерков стали краевед А. К. Вормсбехер (2005. № 8), генерал от инфантерии А. Е. Зальц (2006. № 10), пианистка и педагог М. К. Петерс (2007. № 13), почетный гражданин Тары, энергетик Р. В. Эйсфельд (2009. № 16), Д. И. Менделеев (2009. № 17).

В конце 2000-х – начале 2010-х гг. трансформировалась общая концепция развития издания, тематика его публикаций. Выделились основные разделы журнала: «Из истории и этнографии немцев Сибири», «Из российско-немецкой классики», «Как это было», «Литературная страничка», «Люди и судьбы», «Наследие», «Поздравления», «Wir lerner Deutsch»¹. Историко-краеведческие материалы публиковались в рубриках в разделах «Из истории и этнографии немцев Сибири», «Как это было», «Люди и судьбы», «Наследие». Еще в 2005 г. (№ 9) журнал изменил свой статус – вместо информационно-методического бюллетеня стал межрегиональным журналом немцев Сибири; на обложке расширенное и уточняющее название теперь писалось – «Культура. Немцы Сибири». Число рубрик увеличилось почти в три раза (14 вместо 5), количество страниц возросло с 30 до 200. «...Журнал объединил вокруг себя многочисленных авторов – ученых, литераторов, общественных деятелей, работников культуры и образования, проживающих не только в Сибири, но и в европейской части России, в ближнем зарубежье и Германии» [14, с. 2]. Одним из итогов этих изменений стало то, что редколлегия журнала, совместно с Ассоциацией немцев Сибири, выступили инициаторами подготовки и издания коллективной научной монографии «История и этнография немцев в Сибири» [15].

На первом этапе своего существования (2000-е гг.) журнал «Культура» еще не обращался к региональной истории во всем ее многообразии. В условиях изменения в постсоветский период общественно-политической и социокультурной атмосферы наиболее важной задачей являлось обретение сибирскими немцами истории своего народа. Журнал должен был стать и окном в мир для немецких читателей, долгие годы лишенных возможностей в полную силу изучать и популяризировать родную культуру, и, одновременно, своеобразной витриной национального сообщества и немецкого образа жизни. Восстановление исторической справедливости, заключающееся в утверждении тезиса о большом вкладе немцев в развитие края, являлось одним из главных стимулов редакционной политики. Для журнала в этот период характерна тематическая обособленность и избирательность при отборе материалов. Не случайно, большая часть публикаций историко-краеведческой направленности представлена научными статьями, краткими вариантами фундаментальных научных трудов – диссертаций и монографий. С изменением статуса с информационно-методического бюллетеня на межрегиональный журнал национально-культурной автономии движение в сторону широко тематического издания, являю-

1 Мы изучаем немецкий (нем.).

щегося площадкой изучения исторических репрезентаций и традиционной культуры сибирских народов, стало более выраженным.

С начала 2010-х гг. усиливается публицистический сегмент историко-краеведческого блока журнала «Культура»: труды университетских ученых и музейных работников начинают уступать печатную площадь очеркам журналистов, краеведов-публицистов, популяризаторов краеведческих знаний; авторами журнала становятся краеведы – активисты общественных организаций, коллекционеры и собиратели. С 2011 г. одним из постоянных авторов «Культуры» являлся краевед, исследователь районов и пригородов Омска В. К. Шель. В очерке «Немецкий поселок» (2011. № 21) через призму воспоминаний о своем детстве и семье он рассказывает факты истории Кировского района («Старого Кировска»), бытования его жителей, биографий уроженцев, в том числе, народной артистки России Л. Г. Полищук. История этого района Омска в полной мере нашла отражение в историческом очерке «Хутор Шель» (2012–2013. №№ 22–24; 2018. № 35), при написании которого краевед провел большую архивную работу, собрал воспоминания родственников, знакомых и соседей; многие фотографии, копии документов из фондов Исторического архива Омской области и семейных фотоархивов были опубликованы впервые. С привлечением архивных материалов, воспоминаний очевидцев был написан исторический рассказ «Жители Куломзино» (2014. № 27), главными героями которого стали жители Кировского района супруги Г. М. и М. Ф. Неудахины, чьи родные подверглись репрессиям. В одном из номеров «Культуры» (2012. № 22) В. К. Шель опубликовал справочную статью «Офицерские участки Сибирского казачьего войска», в которой содержатся сведения о порядке наделения казаков войска земельными участками, приведен перечень номеров участков с указанием их принадлежности, размещены карты, портреты казачьих офицеров.

В 2012–2022 гг. «Культура» расширяет поле краеведческих исследований, происходит отклонение от первоначального курса на изучение в основном немецкой истории и культуры, биографий выдающихся людей, внесших вклад в историю Омского Прииртышья, но исключительно немцев. Ярким примером изменения подхода к тематическому отбору статей являются работы краеведа В. Н. Панасенкова, стабильно публиковавшегося в журнале с 2015 г. Часть его биографических очерков посвящена выдающимся омским немцам, таким как устроитель новой Омской крепости И. И. Шпрингер (2015. № 28; 2018. № 35), один из организаторов Красной армии в Сибири барон А. А. Таубе (2019. № 36), предприниматель и меценат Ф. Ф. Штумпф (2020. № 38). Но в общей массе его краеведческие статьи, опубликованные в «Культуре», связаны с именами известных исторических персонажей, косвенно причастных к «немецкому» разделу омской истории или не причастных совсем. Это публикации об историке архитектуры В. И. Кочедамове, инженере-изобретателе Л. С. Термене (2016. № 30), ученом-этнографе Л. Г. Гумилеве (2017. № 33), генерале Л. Г. Корнилове (2019. № 37), ученом и путешественнике Ч. Ч. Валиханове, скульпторе Ф. Винклере (2020. № 38), революционерке М. А. Спиридоновой (2020. № 39), о пребывании в качестве арестантов на омской земле в 1918 г. последнего императора Николая II и членов его семьи (2016. № 31), о приезде в Омск в 1922 г. Ф. Э. Дзержинского (2022. № 40). Некоторые статьи В. Н. Панасенкова посвящены сюжетам истории Первой мировой и Гражданской войны, сталинского периода («В плену как у Христа за пазухой». 2016. № 30; «Тайна клада Романовых». 2017. № 32; «Тайна золота Колчака». 2018. № 34; «Смерть Сталина: одним – печаль, другим – радость». 2018. № 35).

Историко-биографические очерки на страницах «Культуры» выходили также из-под пера других историков и краеведов. Среди них можно выделить публикации А. М. Лосунова о П. Л. Драверте (2019. № 37), А. В. Колчаке (2020. № 38),

архиепископе Сильвестре (Ольшевском) (2020. № 39); С. С. Наумова о краеведе Ф. К. Наде (2018. № 34); И. Е. Бродского о генерале З. А. Пешкове (2020. № 38); Е. В. Мачульской о генерал-губернаторе Степного края Г. А. Колпаковском (2020. № 39). В то же время биографии выдающихся немцев, разумеется, не исчезли со страниц издания. Публикации Р. Голубя (2016. № 30), А. М. Лосунова, Н. Н. Евтуговой (2019. № 36) повествуют о жизни и деятельности А. фон Гумбольдта. Н. А. Шокуров в очерке «Дом, где соединились сердца» (2014. № 27) рассказал яркую и трагическую историю семьи Ф. Иордана – одного из первых омских кондитеров, чей известный в городе дом-магазин находился на ул. Тобольской (ныне ул. Орджоникидзе), а в статье «Легендой сцена ожила» проследил творческий путь знаменитой актрисы, солистки-вокалистки Омского музыкального театра М. А. Лавровой (Рейзвих) (2018. № 35). Малоизвестные факты биографии дендролога-селекционера Г. И. Гензе, в том числе его знакомства с академиком Н. И. Вавиловым, раскрыты в публикации С. С. Наумова «Герберт Гензе. Счастье – делать, что любишь» (2020. № 39). В 2010-е гг. П. П. Вибе публиковался на страницах «Культуры» значительно реже, чем в 2000-е гг., но в 2016 г. в журнале была представлена его заметка «Основатели омских крепостей – Бухгольц и Шпрингер» (№ 29), а в 2017 г. целиком опубликован текст, изданного в том же году отдельной брошюрой, труда, посвященного «белым пятнам» биографии генерал-губернатора Западной Сибири Г. Х. Гасфорда, развенчавшего многолетние мифы об этом администраторе, под названием «Правда о генерал-губернаторе Гасфорде, его женах и не только» (№ 33). Безусловной новизной отличается статья доктора исторических наук, профессора Шадринского государственного педагогического университета В. Д. Пузанова «Командир Сибирского корпуса генерал-поручик И. И. Шпрингер» (2022. № 40), в которой приведены многие ранее неизвестные факты биографии устроителя новой Омской крепости. В № 40 журнала «Культура» был опубликован очерк-воспоминание Н. А. Шокурова о докторе биологических наук, профессоре Б. Г. Рейтере, основателе и главе Азовского немецкого поселения Омской области (2022. № 40).

Итогом многолетнего изучения биографий выдающихся немцев Омского Прииртышья членами авторского коллектива журнала стало создание в 2019 г. сборника краеведческих публикаций «Возвращенные имена Омска». В нем были приведены статьи о десятках людей, связанных с Омском, имена которых долгие годы были забыты. «Вернуть “домой” именитых земляков, несправедливо “изгнанных” из памяти народной – одна из благородных задач ныне живущих поколений» – сформулировал основную цель издания его главный редактор В. В. Эйхвальд [16, с. 2].

Исследовательский интерес, усилившийся во второй половине 2010-х гг. на волне празднования 300-летия Омска, к истории возникновения омских крепостей, дискуссиям по поводу фигур основателей и устроителей Омска, роли казаков в местной истории способствовал публикации в «Культуре» целого цикла статей по данной проблематике. В первую очередь, к ним следует отнести тексты А. М. Лосунова и С. И. Викулова. В некоторых из них затрагиваются и современные проблемы, такие как сохранение объектов историко-культурного наследия. А. М. Лосунов в очерке «Вторая Омская крепость» выразил обеспокоенность тем, что в настоящее время ведется «интенсивная застройка территории Омской крепости жилыми и офисными зданиями современной архитектуры» [17, с. 17]. Отдельные публикации С. И. Викулова носят полемический характер – автор нередко ставит своей задачей восстановление исторической справедливости и разоблачение укоренившихся в общественном сознании мифов. Например, в статье «Первостроители Омской крепости» он, отдавая дань уважения И. Д. Бухольцу, фиксирует внимание на личности артиллерии поручика И. Каландера (Я. Каландара), «благодаря опыту и знаниям

которого было положено начало омскому градостроительству, построена первая и вторая крепости на левом берегу Оми, осуществлена первоначальная застройка Омской слободы» [18, с. 3]. Сюжеты, связанные с историей сибирского казачества раскрываются указанными авторами в публикациях «Омск как столица Сибирского казачьего войска», «Ермаковы казаки Литовского списка» (2019. № 36).

Для 2010-х гг., при расширении географии журнала на другие сибирские, а позднее и российские регионы, характерно уменьшение количества материалов, авторами которых являются краеведы Омской области. Региональное «немецкое» краеведение в эти годы представлено в публикациях журналистов Н. А. Шокурова и В. А. Веселовацкого (2017. № 32), краеведа, научного сотрудника Любинского историко-краеведческого музея им. И. С. Коровкина С. Ф. Горбачева (2017. № 32; 2018. № 35) и главы Исилькульского городского поселения, краеведа В. В. Гилля (2020. № 38). Следует также отметить, что многочисленные статьи, обращенные к сегодняшнему дню, интервью, воспоминания, публикации репортажного характера, активно появлявшиеся на страницах журнала в 2010-е гг. также справедливо могут считаться краеведческими, поскольку представляют собой уникальную летопись жизни немецкого этноса на территории Омского Прииртышья и всей Западной Сибири на протяжении фактически первой четверти XXI в.

Расширив проблематику журнала «Культура» за счет публикаций омских журналистов и краеведов, редколлегия способствовала охвату большей читательской аудитории. Изменение концепции развития издания, выразившееся в переходе от научных публикаций по истории и этнографии сибирских немцев к научно-популярным и публицистическим краеведческим статьям на самые разнообразные темы, произошло в результате ряда факторов. Один из них – временная исчерпанность материала по истории немецкой колонизации Сибири, немецкого предпринимательства, этнографии сибирских немцев: результаты исследований 1990-х – 2000-х гг. нашли отражение в обобщающих научных трудах, и на какое-то время тема оказалась в значительной степени изученной. В качестве второго фактора следует выделить характерный для мировой гуманитаристики антропологический поворот, с характерным для него интересом к коммеморативным, биографическим, поколенческим и семейным исследованиям. Третьим фактором является разрастание омского краеведческого сообщества, уже значительно разветвленного к началу 2010-х гг., а также развитие новых средств трансляции краеведческой информации, что позволило многим краеведам войти в орбиту публичной истории и делиться результатами своей исследовательской деятельности масштабнее. Четвертым фактором следует считать завершение этапа наиболее существенного открытия архивов и публикации архивных материалов, после которого возникла естественная потребность в обобщении, анализе, интеллектуальном осмыслении ставшей достоянием гласности информации.

Историко-литературный методический журнал немцев Сибири «Культура» внес весомый вклад в изучении истории, этнографии, литературы и природы Омской области. В первое десятилетие его существования краеведческий сегмент издания был представлен преимущественно научно-популярными публикациями, во второе – публицистическими. Такой подход позволил развернуто осветить и раскрыть на страницах журнала историю сибирских немцев во всем ее многообразии. Сформулированный «Культурой», в результате синтеза социально-этнографического изучения сибирских немцев и практики краеведческого историописания, нарратив способствовал моральному закреплению вклада немецкого народа в развитие хозяйства и культуры Омского Прииртышья и формированию немецкого самосознания как этнокультурной группы. Усиление немецкого патриотизма в контексте развития идентификационных процессов многонационального сибирского населения спо-

собствовало как повышению интереса к региональной истории, так и укреплению дружбы и сотрудничества между народами Западной Сибири.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Посадсков А. Л. Историко-краеведческая периодика Сибири и Дальнего Востока в 90-е гг. XX – начале XXI в.: издательские и творческие аспекты // Библиосфера. – 2009. – № 4. – С. 19–24.
2. Эйхвальд В. В. Дорогие друзья! // Культура : информационно-методический бюллетень. – 2001. – № 1. – С. 2.
3. Энциклопедия омского краеведения / под ред. П. П. Вибе. – Омск, 2023. – 352 с.
4. Эйхвальд В. В. Информационно-методический бюллетень «Культура» // Культурологические исследования в Сибири. – 2005. – № 3. – С. 114–115.
5. Баах С. В., Вибе П. П. Освоение немцами Омского Прииртышья (XVIII – начало XX вв.) // Культура : информационно-методический бюллетень. – 2001. – № 1. – С. 3–4.
6. Кротт И. Протестантизм и хозяйственная культура Западной Сибири в конце XIX – начале XX вв. // Культура : информационно-методический бюллетень. – 2005. – № 8. – С. 3–7.
7. Вибе П. Автономистское движение сибирских немцев и меннонитов в годы революции и гражданской войны 1917–1919 гг. // Культура : информационно-методический бюллетень. – 2005. – № 8. – С. 8–12.
8. Вибе П. Гибель немецкого сельскохозяйственного предпринимательства в Сибири в 1918–1920 годах // Культура : информационно-методический бюллетень. – 2006. – № 10. – С. 3–6.
9. Кротт И. Немецкие колонисты и сибирское казачество: к вопросу о развитии земельной аренды в конце XIX – начале XX вв. // Культура. Немцы Сибири. – 2011. – № 21. – С. 3–6.
10. Кротт И. Немецкое предпринимательство Западной Сибири: социальные основания и мотивация развития в конце XIX – начале XX века // Культура. Немцы Сибири. – 2012. – № 23. – С. 3–6.
11. Жигунова М. Русские Западной Сибири // Культура : информационно-методический бюллетень. – 2005. – № 8. – С. 38–41.
12. Жигунова М. Сибиряки – это звучит гордо! // Культура. Немцы Сибири. – 2012. – № 22. – С. 3–6.
13. Вибе П. П. Опыт использования архивных и музейных материалов в освещении истории и культуры российских немцев // Культура : информационно-методический бюллетень. – 2001. – № 1. – С. 6–7.
14. Эйхвальд В. О становлении и некоторых перспективах развития нашего журнала // Культура. Немцы Сибири. – 2009. – № 17. – С. 1–4.
15. История и этнография немцев в Сибири / сост. и науч. ред. П. П. Вибе. – Омск, 2009. – 752 с.
16. Возвращенные имена Омска : сборник. – Омск, 2019. – 238 с.
17. Лосунов А. Вторая Омская крепость // Культура. Немцы Сибири. – 2018. – № 35. – С. 9–17.
18. Викулов С. Первостроители Омской крепости // Культура. Немцы Сибири. – 2020. – № 38. – С. 3–11.